**DOM OTWARTY Z ARTENEUM**

*Kimkolwiek jesteś – bądź!*

*Bądź - kimkolwiek jesteś!*

Tych kilka słów odzwierciedla główne założenia, idee i misję Domu Otwartego z Arteneum

To dwa lokale w zarządzie Domu Kultury Świt, mieszczące się odpowiednio przy ul. Radzymińska 121 (Arteneum: 270 m2) oraz Radzymińska 123 (Dom Otwarty: 480m2).

Arteneum, przestrzeń galeryjna, otwarta, dedykowana spotkaniom, wydarzeniom, warsztatom.

**Dom Otwarty – placówka z 7 pracowniami, sekcjami stałymi i pojedynczymi warsztatami w obszarze:: plastyki, muzyki, sensoryki, zajęć ogólnorozwojowych: taniec, gimnastyka. Obiekt bardzo mocno dostosowany architektonicznie i technologicznie dla osób z różnymi niepełnosprawnościami. Ilość i różnorodność rozwiązań – unikalna w skali kraju. To swoisty showroom dostępności, który ma także służyć instytucjom, organizacjom jako miejsce inspiracji i wymiany doświadczeń.**

Przedstawiciele osób z niepełnosprawnościami zgodnie stwierdzili, iż Dom Otwarty będzie miejscem wyjątkowym. Pod względem wyposażenia i oznakowania, do którego opracowania niniejszym ogłoszeniem zapraszamy, będzie to instytucja unikalna w Polsce ze względu na realne wdrożenie projektowania uniwersalnego, które do tej pory spotykane było w naszym kraju głównie w teorii. Myślenie o szerokiej gamie użytkowników od samego początku prac nad realizacją Domu Otwartego kreuje przestrzeń, w której wszyscy mają szansę czuć się komfortowo

Jesteśmy otwarci, dostępni, kreujemy nowe obszary kultury i współtworzymy je z wami, grupa docelowa jest zarazem odbiorcą jak i współtwórcą naszych miejsc.

**Dostępność** - zarówno pod względem architektonicznym, cyfrowym i komunikacyjnym. Uczymy się razem z wami potrzeb i uniwersalnych rozwiązań tak – aby miejsca te nie miały barier. Pytamy, sprawdzamy, audytujemy, edukujemy dając sobie możliwość błędu, bo dostępność tak potrzebna każdemu z nas jest jeszcze nie dla wszystkich zrozumiała.

**Otwartość** – na różnorodność, wielokulturowość, pełną paletę barw społeczności lokalnej, na nowe, niezbadane, na to co zaczepia i drażni, i na to, co zachwyca i wypełnia radością. Na was, na wasze pomysły, na każdą i na każdego, kto chce brać czynny udział w kulturze czy chce być jej odbiorcą. I na tych co jeszcze nie wiedzą, że chcą. Będziemy wychodzić naprzeciw wam, w tkankę miejską wplatać sztukę, pytać i wyłuskiwać wasze talenty czy kompetencje.

**Edukacja** – placówka z kilkoma pracowniami tematycznymi (plastyka, taniec, muzyka, VR, nowe technologie), zajęcia dla wszystkich grup wiekowych, wykfalifikowana kadra, pracownie dostosowane dla osób z różnymi potrzebami. Edukacja kulturalna a także edukacja dostępności.

**Kultura** – teatr, taniec, muzyka, sztuka zostaną zaproszone do naszych przestrzeni. Dostosowanie placówek, wyposażenie między innymi w pętle indukcyjne, dedykowane oznaczenie pomieszczeń, pokoje wyciszeń, dostępne toalety, przyjazne kolory niwelują tak często poruszane przez osoby z niepełnosprawnościami kwestie/problemy nieprzyjazności przestrzeni kultury. Oferta budowana z uważnością, propozycje kulturalne zawierające twórczość osób z niepełnosprawnością. Platforma do promocji, przybliżania, włączania, partycypacji, wymiany kompetencji.

**Sztuka** – przestrzeń wystawiennicza do prezentacji twórczości także osób z niepełnosprawnością. Ekspozycje dostosowane dla różnorodnego odbiorcy, dla jego różnych potrzeb. Dedykowane oprowadzania dla wybranych grup ze względu na ich szczególne potrzeby. Warsztaty tematyczne związane z poszczególnymi ekspozycjami, lekcje galeryjne.

**Ambasadorzy** – współpraca na każdym z etapów powstawania i działania placówek ze specjalistami w zakresie dostępności. Ambasadorzy to osoby, które na co dzień mierzą się z niepełnosprawnością i barierami, działające samodzielnie bądź w fundacjach czy stowarzyszeniach. Osoby aktywnie działające na rzecz niwelowania barier, edukacji dostępności, włączania osób z niepełnosprawnościami w aktywne działania nie tylko kulturalne.

**Lokalność** – miejsce kultury blisko domu, miejsce „po drodze”, miejsce do którego przychodzi się jak „do siebie”.

**Sieciowanie/partnerstwo** – miejsce spotkań dla lokalnie działających sundacji, Stowarzyszeń a także dla instytucji, ośrodków działających dla społeczności niepełnosprawnej. Przestrzeń na konsultacje, edukację, budowanie sieci wsparcia, wymianę kompetencji.

**Projekty** – współtworzenie i realizacja projektów artystycznych ze środków pozabudżetowych (FEK, programy MSiDN, NCK, konkursy grantowe stowarzyszeń, fundacji, firm).

**Biznes** – współpraca, wsparcie przy rozwijaniu inwestycji, przestrzeń na spotkania biznesowe, wydarzenia. Placówki, ich dostosowanie, wyposażenie to pionierskie przedsięwzięcie w świecie kultury dające możliwość do sprawdzenia rozwiązań w zakresie dostosowania, będące pretekstem do wprowadzania dostępności w innych instytucjach, firmach.

**DOM>KULTURA>MIESZKAŃCY**

Dom Otwarty z Arteneum to miejsce kultury, to dom który zaprasza, dom który ma otwarte drzwi, dostosowane przestrzenie, inkluzywną ofertę. To dom, w którym każdy/ każda osoba ma swoje miejsce, to dom w którym wspieramy samodzielność, rozbudzamy ukryte talenty, jesteśmy równi. To miejsce dla was, waszych zainteresowań, na waszą twórczość.

Dom Otwarty z Arteneum to miejsce przyjazne, miejsce na spotkanie z kulturą i sztuką, przestrzeń do jej współtworzenia. To miejsce blisko, tuż za rogiem, pełne światła i przyjaznych przestrzeni. To nowe miejsce, które będzie razem z wami wzrastać, rozwijać się.

Dom Otwarty z Arteneum to przestrzeń gdzie każdy pokój/pracownia, scena, galeria nie istnieje bez was- mieszkańców, uczestników kultury, twórców.

**DOM>KULTURA>DZIAŁANIA**

Dom Otwarty z Arteneum jako nowopowstające, nowatorskie w zakresie dostępności miejsce swoja misją i założeniami wpisuje się w politykę kulturalną Warszawy (strategia #Warszawa2030).

Dostępność, otwartość na mieszkańców, ich partycypacja w działaniach i tworzeniu oferty, placówki w obszarze osiedli mieszkaniowych gdzie dotychczas poza teatrem i ośrodkiem sportowym nie istniała instytucja kultury.

Obszar ten jest także w planach nowego Zintegrowanego Projektu Rewitalizacji. Mieszkańcy to różnorodna po wieloma względami społeczność, która w badaniach i diagnozach prowadzonych m.in. przez Lokalny System Wsparcia wskazuje na brak miejsc kultury w tym rejonie. Brak dostępnej, interesującej oferty, a działania fundacji i stowarzyszeń skupionych na tym obszarze nie są w stanie zapewnić i odpowiedzieć na duże potrzeby społeczności.

Lokalizacja Domu Otwartego z Arteneum w lokalach na parterze dużego budynku mieszkalnego (TBS’u), oddzielonego od głównej ulicy pasem zieleni tworzy przestrzeń do działań zewnętrznych, miejsce do wyjścia bezpośrednio do mieszkańca/mieszkanki. Pomiędzy placówkami mieści się biblioteka dzielnicowa, co samoistnie tworzy nam pasaż kultury gdzie mieszkańcy mogą spacerując od lokalu do lokalu skorzystać z różnorodnej oferty.

Przestrzenie Domu Otwartego i Arteneum mimo rozdzielania są ze sobą powiązane. Arteneum to miejsce/galeria/scena prezentująca dokonania i twórczość uczestników zajęć Domu Otwartego.

**DOM OTWARTY**

Dom Otwarty to dom kultury z ofertą zajęć dla mieszkańców (zajęcia taneczne, plastyczne, muzyczne, nowe technologie VR). Pracownie dostosowane dla osób z niepełnosprawnościami, dostępne toalety i szatnie, pokój wyciszeń.

Dla kogo:

* zajęcia dla różnych grup wiekowych, zajęcia grupowe, zajęcia indywidualne
* zajęcia dostępne dla osób z niepełnosprawnością
* kompetentni instruktorzy i kadra posiadający doświadczenie w pracy z osobami niepełnosprawnymi

**ARTENEUM**

Arteneum to przede wszystkim przestrzeń ekspozycyjna także na prezentacje twórczości uczestników zajęć Domu Otwartego.

Lokal zaprojektowany uniwersalnie, dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, wyposażony w dostępne toalety i pokój wyciszeń z otwartą przestrzenią, którą można aranżować w zależności od potrzeb placówki.

Wyznaczone przestrzenie: ekspozycyjna i warsztatowa przenikają się wzajemnie jednak z możliwością oddzielenia ich poprzez przesuwne drzwi i prowadzenia dwóch niezależnych wydarzeń w obu pomieszczeniach.

Przestrzeń ekspozycyjna wyposażona w systemy wystawiennicze daje możliwości prezentowania zarówno sztuk wizualnych jak i obiektów czy rzeźb (także wielkogabarytowych). Przestrzeń ta może być także miejscem na warsztaty.

Przestrzeń warsztatowa to przestrzeń różnorodna, która w zależności od potrzeb może stać się sceną (koncerty, spektakle, panele dyskusyjne, spotkania autorskie, itp.) i miejscem na spotkania czy warsztaty.

Dla kogo:

- przestrzeń wystawowa:

* wystawy lokalnych twórców,
* ekspozycje prac uczestników zajęć Domu Otwartego,
* prace artystów z niepełnosprawnościami,
* sztuka pozwalająca eksplorować ją różnymi zmysłami (dźwięk, kolor, faktura),
* prezentacja prac uczestników i laureatów konkursów artystycznych,
* coroczny festiwal/wystawa pn. „sztuka BEZ RAM”

- przestrzeń warsztatowa/scena:

* prezentacja twórczości uczestników zajęć Domu Otwartego,
* prezentacja projektów artystycznych, których autorami i/lub realizatorami są osoby z niepełnosprawnością,
* projekcje filmów o tematyce artystycznej,
* prezentacja twórców (spotkania autorskie) także twórców niepełnosprawnych,
* koncerty, spektakle, wykłady
* warsztaty artystyczne, lekcje galeryjne, warsztaty dostępności
* spotkania sieciujące lokalne fundacje, stowarzyszenia, lokalnych liderów
* przestrzeń udostępniana na dyżury ekspertów dostępności
* działania komercyjne- przestrzeń dla warsztatów, wydarzeń dla firm i instytucji