

Załącznik nr 5 do SWZ - WZÓR UMOWY

Nr postępowania: P-2/2021.

UMOWA nr

Zawarta w dniu w Warszawie
pomiędzy:

Domem Kultury ŚWIT w Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy, ul. Wysockiego 11, 03-371
Warszawa

NIP: 524-10-64-487, REGON: 000285942

reprezentowanym przez:

Panią Lidę Krawczyk - Dyrektora

zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

..... REGON NIP
reprezentowanym/ą przez: zwanym/ą dalej **Wykonawcą**,

zwanymi dalej **Stronami**.

Niniejsza umowa została zawarta w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym bez negocjacji na podstawie art. 275 pkt 1) ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129)

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej w ramach zadania inwestycyjnego: „Zagospodarowanie terenu przy ul. Kołowej 18” (dz. ew. nr 1/4, 2, 5 z obrębu 4-10-09).
2. Przedmiot zamówienia obejmuje:
 - 1) Przedstawienie harmonogramu rzeczowo-finansowego w oparciu o załącznik nr 4.
 - 2) Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej w zakresie wykonania robót polegających na zagospodarowaniu terenu rekreacyjnego przy ul. Kołowej 18 zgodnie z podziałem przedstawionym w załączniku nr 4.
 - 3) Pełnienie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych wykonywanych na podstawie dokumentacji projektowej.
 - 4) Uzyskanie w imieniu Zamawiającego ostatecznego pozwolenia na budowę.
3. Dokumentacja projektowa musi być zgodna m.in. z wymaganiami określonymi:
 - 1) W ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 r. poz. 1333 z późn. zm.).
 - 2) W ustawie z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz.

1376).

- 3) W rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2020 r. poz. 1609 z późn. zm.).
 - 4) W rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2013 r. poz. 1129).
 - 5) W rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2004 r. Nr 130 poz. 1389).
4. Dokumentacja projektowa musi być zgodna z wymaganiami określonymi w ustawie z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129), w szczególności z art. 99 ustawy dotyczącym zasad opisywania przedmiotu zamówienia: Wykonawca nie może opisywać przedmiotu zamówienia w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję, nie można opisywać przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę. Jeżeli przedmiot zamówienia został opisanych w sposób określony powyżej Wykonawca ma obowiązek wskazać w dokumentacji projektowej kryteria stosowane w celu oceny równoważności.
 5. Dokumentacja projektowa musi być zgodna z wymaganiami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2020 r. poz. 1062).
 6. Dokumentacja projektowa musi być zgodna z zapisami Standardów Dostępności m.st. Warszawy - załącznikiem nr 1 do Zarządzenia nr 1682/2017 Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 23 października 2017 r. w sprawie tworzenia na terenie miasta stołecznego Warszawy dostępnej przestrzeni, w tym infrastruktury dla pieszych ze szczególnym uwzględnieniem osób o ograniczonej mobilności i percepcji.
 7. Dokumentacja projektowa musi być zgodna ze Standardami kształtowania Zieleni m.st. Warszawy
 8. Dokumentacja projektowa musi być zgodna z normami:
 - a. PN-EN 12193 – Światło i oświetlenie w sporcie
 - b. PN-EN 13200-1:2019-05. Obiekty widowiskowe
 9. Dokumentacja projektowa musi być zgodna z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego rejonu skweru Stefana Wiecheckiego „Wiecha”, zatwierdzonym Uchwałą Nr LXII/1674/2018 Rady m. st. Warszawy z 1 marca 2018 r.
 10. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera Załącznik Nr 1 do umowy.
 11. Oferta Wykonawcy stanowi integralną część umowy.
 12. Wykonawca będzie realizował umowę co najmniej z udziałem osób wskazanych w ofercie jako osoby pozostające w dyspozycji Wykonawcy skierowane do realizacji zamówienia i odpowiedzialne za wykonanie przedmiotu umowy.

13. W przypadku zamiany osób wskazanych przez Wykonawcę w ofercie jako skierowanych do realizacji zamówienia proponowane do zamiany osoby muszą posiadać doświadczenie nie mniejsze niż osoby zastępowane.

§ 2

1. Wykonawca we własnym zakresie zobowiązany jest do uzyskania w szczególności: kompletu uzgodnień, opinii, postanowień, pozwoleń wymaganych do uzyskania pozwolenia na budowę, lub innych decyzji administracyjnych.
2. Wykonawca na etapie projektowania zobowiązany będzie do:
 - 1) Wykonania badań geotechnicznych gruntu;
 - 2) Weryfikacji załącznika nr 5 do umowy - „inwentaryzacji zieleni”, i wskazania niezbędnych wycinek drzew i krzewów, wchodzących w kolizję z inwestycją lub ze względu na zły ich stan zdrowotny, uzgodnionej z odpowiednimi jednostkami.
 - 3) Uwzględnienia w dokumentacji projektowej rozwiązań technicznych polegających na zagospodarowaniu wód opadowych i roztopowych z projektowanych boisk oraz projektowanych ciągów komunikacyjnych na terenie inwestycji.
 - 4) Zaprojektowania systemu informacji przestrzennej wizualnej i dotykowej.
 - 5) Dokonywania wszelkich ustaleń z Zamawiającym, w szczególności dotyczących zastosowanych materiałów.
 - 6) Zastosowania dokumentu Wzorcowy Opis Dostępności na każdym etapie prac projektowych (Załącznik nr 3 do umowy).
3. Wykonawca oraz osoby skierowane przez Wykonawcę do realizacji zamówienia posiadające uprawnienia do projektowania w wymaganej specjalności, na etapie projektowania zobowiązani będą do udzielania na życzenie Zamawiającego dodatkowych wyjaśnień związanych z przedstawionymi rozwiązaniami, a także do uczestniczenia w dodatkowych spotkaniach i debatach nad projektem.
4. Dokumentacja projektowa wykonana będzie w wersji elektronicznej umożliwiającej jej otwarcie w powszechnie dostępnych programach nie wymagających wykupienia dodatkowej licencji, za wyjątkiem plików z rozszerzeniem dxf.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać i dostarczyć Zamawiającemu przedmiot zamówienia w zakresie wykonania dokumentacji projektowo-kosztorysowej w terminie 230 dni od dnia zawarcia umowy, w tym:
 - 1) Wykonawca w terminie do 30 dni od dnia zawarcia umowy zobowiązany będzie do przedstawienia do wyboru przez Zamawiającego dwóch koncepcji zagospodarowania terenu
Przedstawione koncepcje muszą zawierać różne technologie czasowego zadaszenia boiska syntetycznego. Zamawiający zaakceptuje koncepcję lub wniesie do niej uwagi w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia jej przekazania przez Wykonawcę.

- 2) Wykonawca w terminie 15 dni od dnia zaakceptowania koncepcji zagospodarowania terenu przez Zamawiającego zobowiązany będzie do dostarczenia Zamawiającemu projektu zagospodarowania terenu.
 - 3) Wykonawca w terminie 90 dni od dnia zawarcia umowy zobowiązany będzie do dostarczenia Zamawiającemu projektu architektoniczno-budowlanego dla budynku zaplecza socjalnego.
 - 4) Wykonawca w terminie 90 dni od dnia zawarcia umowy zobowiązany będzie do dostarczenia Zamawiającemu projektu boisk z trawy naturalnej i sztucznej wraz z zadaszeniem tymczasowym, trybunami, oświetleniem oraz uzyskaniem przez Wykonawcę pozytywnej opinii Mazowieckiego Związku Piłki Nożnej;
 - 5) Wykonawca w terminie 90 dni od dnia zawarcia umowy zobowiązany będzie do przekazania Zamawiającemu projektu stref aktywności terenowych (wraz z kosztorysami inwestorskimi) z podziałem na pumtrack, street workout i pozostałe aktywności.
2. Wykonawca w terminie 10 dni od dnia zawarcia umowy przedstawi Zamawiającemu do akceptacji harmonogram rzeczowo-finansowy zgodnie z wzorem harmonogramu załączonym do niniejszej umowy.
 3. Pełnienie wielobranżowego nadzoru autorskiego nad robotami budowlanymi wykonywanymi na podstawie dokumentacji projektowej – od dnia przekazania placu budowy kierownikowi do dnia zakończenia wykonywania robót budowlanych, nie dłużej jednak niż do 31 grudnia 2024 r.
 4. Wykonawca zobowiązany będzie w okresie gwarancji i rękojmi za wady do dokonywania bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia do niezbędnych uzupełnień dokumentacji projektowej, odpowiadania na zapytania do dokumentacji projektowej w trakcie trwania procedury przetargowej na wyłonienie wykonawcy robót budowlanych, dotyczących wykonania robót objętych dokumentacją projektową.
 5. Wykonawca w okresie gwarancji i rękojmi za wady zobowiązany będzie do dokonania aktualizacji kosztorysów inwestorskich dla potrzeb przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane.
 6. Zamawiający przewiduje maksymalnie dwie aktualizacje każdego kosztorysu. W związku z powyższym Wykonawca potwierdza, że wynagrodzenie, określone w umowie obejmuje koszt ewentualnej aktualizacji kosztorysów inwestorskich.
 7. Zamawiający nie ma obowiązku sprawdzenia jakości przekazanej dokumentacji. Całkowitą odpowiedzialność za kompletność i prawidłowość przekazanych opracowań ponosi Wykonawca. Wszystkie niezbędne poprawki, uzupełnienia i uszczegółowienia w/w opracowań, których potrzeba wykonania wyniknie po terminie podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego, w trakcie postępowania przetargowego jak i w trakcie prowadzenia robót budowlanych w oparciu o przekazaną dokumentację, wykonawca wykona w ramach wynagrodzenia umownego, w terminie ustalonym przez strony, a w przypadku braku porozumienia stron w terminie 7 dni od dnia zawiadomienia o wadzie.

8. Wykonawca zobowiązany będzie do udziału z zebraniach koordynacyjnych w siedzibie Zamawiającego raz w tygodniu oraz w wyjątkowych przypadkach w terminie 48 h na wezwanie. Pierwsze spotkanie z projektantem, skierowanym do realizacji przedmiotu umowy nastąpi do 7 dni od zawarcia Umowy. Z każdego spotkania sporządzony będzie przez Zamawiającego raport, podpisany przez każdego uczestnika spotkania. Dopuszcza się spotkania w trybie on-line w zależności od sytuacji epidemiologicznej.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się, stosownie do art. 20 ust. 1 pkt 4 Prawa budowlanego sprawować nadzór autorski nad robotami budowlanymi prowadzonymi na podstawie sporządzonej dokumentacji projektowej.
2. Wykonawca, w trakcie realizacji budowy w ramach wynagrodzenia za sprawowanie nadzoru autorskiego:
 - 1) Ma prawo wstępu na teren budowy.
 - 2) Stwierdza zgodność realizacji robót budowlanych z dokumentacją projektową.
 - 3) Wprowadza i opiniuje rozwiązania zamienne w stosunku do przewidzianych w projekcie, zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego w zakresie materiałów i konstrukcji, rozwiązań technicznych, technologicznych i użytkowych, jednak o jakości i standardzie nie niższych niż przewidziano w dokumentacji projektowej; w zakresie obowiązku uzgadniania możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych zgodnie z art. 36a ust. 6 Prawa budowlanego, w stosunku do przewidzianych w projekcie. Wykonawca dokonuje kwalifikacji zamierzonego odstąpienia od zatwierdzonego projektu zagospodarowania terenu lub projektu architektoniczno-budowlanego, przyznając mu charakter istotnego lub nieistotnego. Wykonawca zamieszcza w projekcie zagospodarowania terenu lub projekcie architektoniczno-budowlanym odpowiednie informacje dotyczące odstąpienia oraz w przypadku zmian powodujących istotne zmiany w projekcie sporządza projekt zamienny, dokonuje jego uzgodnienia.
 - 4) Wyjaśnia wątpliwości Zamawiającego i wykonawcy robót powstałych w toku realizacji poprzez dodatkowe informacje i opracowania, w tym między innymi: rysunki robocze, uszczegółowienia rysunków wykonawczych, nanoszenia poprawek lub uzupełnień na dokumentację projektową.
 - 5) Bierze udział w naradach, odbiorach robót ulegających zakryciu bądź zanikających, w próbach i odbiorach technicznych, odbiorach częściowych oraz końcowym odbiorze robót budowlanych.;



- 6) Zobowiązany jest do przyjęcia od wykonawcy robót budowlanych dokumentacji powykonawczej wraz z podziałem kosztów realizacji zadania na wytworzone środki trwałe.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania obowiązków nadzoru autorskiego w sposób nie powodujący powstania przeszkód czy opóźnień w realizacji robót budowlanych dla których powstała dokumentacja projektowa, w związku z czym Wykonawca zobowiązany jest do podjęcia czynności, o których mowa w ust. 2 pkt 3-4 w terminie 48 godzin od dnia wezwania przez Zamawiającego, kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego.
4. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu skutki finansowe proponowanych zmian w dokumentacji projektowej w stosunku do poprzednich rozwiązań i uzyskać zgodę Zamawiającego na ich wprowadzenie.
5. Zmiany rozwiązań projektowych do dokumentacji projektowej będą wprowadzane w szczególności w postaci:
 - 1) Stosowanych zapisów na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej.
 - 2) Rysunków zamiennych.
 - 3) Nowych projektów wraz ze stosownym opisem, w takim przypadku tak powstała dokumentacja projektowa musi odpowiadać wszystkim wymaganiom stawianym kompletnej dokumentacji projektowej.
6. Wielobranżowy nadzór autorski sprawowany będzie przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia, począwszy od dnia rozpoczęcia robót budowlanych i będzie trwał nieprzerwanie do zakończenia czynności odbioru końcowego robót budowlanych.
7. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania czynności wielobranżowego nadzoru autorskiego m.in. poprzez pobyt na terenie budowy podczas wykonywania robót budowlanych, a także na każde wezwanie Zamawiającego, przy czym pobyty powinny odbywać się nie rzadziej niż raz w tygodniu w ciągu realizacji robót budowlanych.
8. Zamawiający przewiduje, że roboty budowlane rozpoczną się w 2022 r.

§ 5

1. Strony ustalają, że obowiązującą formą wynagrodzenia, zgodnie ze Specyfikacją Warunków Zamówienia, będzie **wynagrodzenie ryczałtowe**.
2. Wysokość ryczałtowego wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy, zwanego w dalszej części umowy wynagrodzeniem /lub wynagrodzeniem umownym/, Strony umowy ustalają na podstawie oferty Wykonawcy na kwotę:

-wartość netto:zł
-wartość brutto /z podatkiem VAT/:zł

Słownie :.....
.....zł

3. Ustala się, że wynagrodzenie uwzględnia wszystkie obowiązujące w Polsce podatki, włącznie z podatkiem VAT i inne opłaty związane z wykonaniem dokumentacji projektowej, usuwaniem wad i usterek.
4. W przypadku zwłoki w płatności Wykonawcy przysługują ustawowe odsetki od wartości niezapłaconej w terminie faktury.
5. Zapłata wynagrodzenia ryczałtowego będzie dokonywana w walucie polskiej.
6. Rozliczenie za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi fakturami VAT częściowymi i fakturą końcową.
7. Płatności będą realizowane wg następującego harmonogramu:
 - 1) 10% wynagrodzenia płatne będzie po zatwierdzeniu koncepcji zagospodarowania terenu przez Zamawiającego.
 - 2) 20 % wynagrodzenia płatne będzie po przekazaniu Zamawiającemu projektów, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 3-5 umowy.
 - 3) 30% wynagrodzenia płatne będzie po odebraniu przez Zamawiającego dokumentacji projektowo-kosztorysowej.
 - 4) 30% wynagrodzenia płatne będzie po uzyskaniu przez Wykonawcę pozwolenia na budowę.
 - 5) 10% wynagrodzenia płatne będzie po zakończeniu wykonywania nadzoru autorskiego.
8. Podstawą do rozliczenia wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 7 pkt 1 będzie protokół zatwierdzenia koncepcji zagospodarowania terenu wystawiony przez Zamawiającego oraz prawidłowo wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT.
9. Podstawą do rozliczenia wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 7 pkt 2 będzie protokół odbioru dokumentacji projektowej podpisany przez Zamawiającego oraz prawidłowo wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT.
10. Podstawą do rozliczenia wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 7 pkt 3 będzie protokół odbioru dokumentacji projektowej podpisany przez Zamawiającego oraz prawidłowo wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT.
11. Podstawą do rozliczenia wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 7 pkt 4 będzie protokół odbioru końcowego, do którego załącznikiem będzie ostateczna decyzja o pozwoleniu na budowę oraz prawidłowo wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT.
12. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 7 pkt 5 płatne będzie po zakończeniu wykonywania nadzoru autorskiego na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT dla poszczególnych projektów według załącznika nr 4 Harmonogram rzeczowo finansowy.
13. Faktury płatne będą przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie do 30 dni od daty dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
14. Zamawiający oświadcza, że Wykonawca może przysyłać ustrukturyzowane faktury elektroniczne, o których mowa w art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, *koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym* (Dz. U. z 2020 r. poz. 1666 z późn. zm.), tj. faktury spełniające wymagania umożliwiające przesyłanie za

pośrednictwem platformy faktur elektronicznych, o których mowa w art. 2 pkt 32 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2021 r. poz. 685 z późn. zm.).

15. Zamawiający informuje, iż posiada konto na platformie elektronicznego fakturowania (w skrócie: PEF), umożliwiające odbiór i przesyłanie ustrukturyzowanych faktur elektronicznych:

Platforma Elektroniczna fakturowania pod adresem:

<https://brokerinfinite.efaktura.gov.pl>

Nabywca: Dom Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy.

16. W związku z obowiązkiem odbioru ustrukturyzowanych faktur elektronicznych, o których mowa w art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, *koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym* (Dz. U. z 2020 r. poz. 1666 z późn. zm.) przez Zamawiającego, w celu wypełnienia ww. obowiązku, niezbędne jest oświadczenie Wykonawcy czy zamierza wysłać ustrukturyzowane faktury elektroniczne do Zamawiającego za pomocą platformy elektronicznego fakturowania.

17. Wykonawca oświadcza, że:

- zamierza
- nie zamierza

wysłać za pośrednictwem PEF ustrukturyzowane faktury elektroniczne, o których mowa w art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, *koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym*. W przypadku zmiany oświadczenia woli w ww. zakresie Wykonawca zobowiązuje się do powiadomienia o tym fakcie Zamawiającego najpóźniej w terminie do 7 dni przed taką zmianą.

18. Wprowadza się następujące zasady dotyczące płatności wynagrodzenia należnego dla Wykonawcy z tytułu realizacji Umowy z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności:

- 1) Zamawiający zastrzega sobie prawo rozliczenia płatności wynikających z umowy za pośrednictwem metody podzielonej płatności (ang. split payment) przewidzianego w przepisach ustawy o podatku od towarów i usług.
- 2) Wykonawca oświadcza, że rachunek bankowy wskazany na fakturze:
 - a) jest rachunkiem umożliwiającym płatność w ramach mechanizmu podzielonej płatności, o którym mowa powyżej.
 - b) jest rachunkiem znajdującym się w elektronicznym wykazie podmiotów prowadzonym od 1 września 2019 r. przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w ustawie o podatku od towarów i usług.

19. W przypadku gdy rachunek bankowy Wykonawcy nie spełnia warunków określonych w ust. 18 pkt 2, opóźnienie w dokonaniu płatności w terminie określonym w umowie, powstałe wskutek braku możliwości realizacji przez Zamawiającego płatności wynagrodzenia z zachowaniem mechanizmu podzielonej płatności bądź dokonania płatności na rachunek objęty wykazem, nie stanowi dla Wykonawcy podstawy do żądania od Zamawiającego jakichkolwiek odsetek/odszkodowań lub innych roszczeń z tytułu dokonania nieterminowej płatności.

§ 6

1. Wykonawca udziela 36 miesięcy gwarancji i rękojmi za wady na wykonany przedmiot umowy w postaci dokumentacji projektowej licząc od daty odbioru końcowego dokumentacji projektowej.
2. W przypadku ujawnienia się wad po odbiorze, w okresie gwarancji lub rękojmi za wady Wykonawca zobowiązany będzie do ich usunięcia w terminie ustalonym przez strony, a w przypadku braku porozumienia stron w terminie 7 dni od zawiadomienia go o wadzie.

§ 7

1. Strony potwierdzają, że przed zawarciem umowy Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5 % wynagrodzenia umownego (ceny ofertowej brutto), o którym mowa w § 5 ust. 2, tj. zł (*słownie złotych*
2. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostanie zwrócone Wykonawcy w następujących terminach:
 - 1) 70% wysokości zabezpieczenia - w ciągu 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego (wykonania zamówienia) i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane;
 - 2) 30% wysokości zabezpieczenia - najpóźniej w 15 dniu od upływu okresu rękojmi za wady i gwarancji.
3. Zamawiający wstrzyma się ze zwrotem części zabezpieczenia należytego wykonania umowy, o której mowa w ust. 2 pkt 1, w przypadku, kiedy Wykonawca nie usunął w terminie stwierdzonych w trakcie odbioru wad lub jest w trakcie usuwania tych wad.
4. Wykonawca w okresie realizacji umowy oraz w okresie gwarancji i rękojmi może dokonać zmiany wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy na jedną lub kilka form dopuszczonych w Specyfikacji Warunków Zamówienia.

§ 8

1. Wraz z odbiorem przedmiotu umowy przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi (w ramach wynagrodzenia umownego) na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe do dokumentacji projektowej (utworu) wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, bez ograniczeń czasowych, zarówno na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jak i poza jej granicami, na wszystkich znanych polach eksploatacji, w tym zwłaszcza wskazanych w ust. 2 poniżej, przy użyciu wszelkich dostępnych technik i nośników materialnych.
2. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 1 powyżej, obejmują wyłączne prawo do:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania utworu lub jego części - wytwarzania egzemplarzy utworu przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, kserograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w

szczegółności dyskiety, CD-ROM, DVD, Blu-Ray, MP3, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne).

- 2) wprowadzania do obrotu oryginału utworu lub jego części albo egzemplarzy, na których utwór lub jego część utrwalono przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenie utworu lub jego części do pamięci komputera, zapisywanie utworu w dowolnym formacie elektronicznym i utrzymywanie utworu w pamięci komputera,
 - 3) wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu lub jego części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieciach informatycznych w tym w sieciach ogólnodostępnych, w tym zamieszczenie i modyfikacja utworu na stronach internetowych, modyfikacje utworu umożliwiające stworzenie nawigacji po stronach internetowych, prawo nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej i telewizji kodowanej), prawo nadania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magnetoptycznych, nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadawanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
 - 4) prawo do swobodnego używania i korzystania z utworu oraz jego części, w szczególności poprzez wykorzystanie utworu do celu wskazanego w § 1 Umowy, w szczególności poprzez włączenie tego opracowania lub jego części do specyfikacji warunków zamówienia oraz udostępnienia jej wszystkim zainteresowanym związanym z projektowaniem i wykonaniem takiej inwestycji;
 - 5) wykonania na opracowaniu przedmiotu umowy lub jego części, samodzielnie lub zlecając innemu podmiotowi, prac wykonawczych,
 - 6) wykorzystanie utworu lub jego części w celach marketingowych lub promocyjnych.
3. Zamawiający ma prawo dokonywania zmian utworu w całości lub w części, w szczególności wynikających z opracowania redakcyjnego, wymagań organów administracyjnych lub potrzeb konstrukcyjnych.
 4. Przejście autorskich praw majątkowych powoduje przeniesienie, w ramach wynagrodzenia umownego, na Zamawiającego własności egzemplarzy dokumentów, projektów i opracowań w liczbie wskazanej w niniejszej umowie.
 5. Na każde żądanie Zamawiającego Wykonawca dostarczy dodatkowe, poza wskazanymi w ust. 4 powyżej, autoryzowane egzemplarze dokumentacji za oddzielnym wynagrodzeniem równym kosztom wykonania kopii.

6. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich do przedmiotu umowy i za zezwolenie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego wchodzi w skład wynagrodzenia ryczałtowego określonego w § 5 ust. 2 umowy.

§ 9

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do terminów, o których mowa w § 3 ust. 1 umowy, w wysokości 0,2% wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 2 umowy brutto, za każdy dzień zwłoki,
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad w dokumentacji w stosunku do wyznaczonego terminu, o którym mowa w § 3 ust. 7 umowy, w wysokości 0,1 % wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 2 Umowy brutto, za każdy dzień zwłoki,
 - 3) za brak podjęcia czynności, o których mowa w § 4 ust. 3 umowy w określonym umową terminie, w wysokości 0,1 % wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 2 umowy za każdy stwierdzony przypadek,
 - 4) za brak pobytu na budowie w ramach nadzoru autorskiego, w terminach określonych umową, w wysokości 0,1 % wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 2 umowy za każdy stwierdzony przypadek,
 - 5) za brak zapłaty lub nieterminową zapłatę wynagrodzenia należnego Podwykonawcom z tytułu zmiany wysokości wynagrodzenia, o której mowa w § 11 ust. 3 - w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 2 umowy za każdy dzień zwłoki;
 - 6) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego z winy Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę w wysokości 30 % wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 2 umowy brutto.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, o ile wartość faktycznie poniesionych strat przekracza wartość kar umownych.
3. Zamawiający może, bez udzielenia dodatkowego terminu, odstąpić od umowy w przypadku zwłoki Wykonawcy w realizacji przedmiotu umowy przekraczającego 30 dni w stosunku do uzgodnionego harmonogramu. Wówczas Wykonawcy nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie za wykonaną część opracowania oraz jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 30 % wynagrodzenia, określonego w § 5 ust. 2 umowy brutto. Z prawa odstąpienia, o którym mowa powyżej, Zamawiający może skorzystać w terminie 30 dni od pierwszego dnia zwłoki przekraczającej 30 dni w stosunku do uzgodnionego harmonogramu.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie ewentualnych kar umownych z wynagrodzenia za wykonany przedmiot umowy.



5. łączna wysokość kar umownych nałożonych na Wykonawcę, określonych w niniejszej Umowie, nie może przekroczyć 30% wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 5 ust. 2.

§ 10

1. Zamawiający może odstąpić od umowy jeżeli Wykonawca narusza w sposób podstawowy postanowienia umowy, przy czym z prawa odstąpienia Zamawiający może skorzystać w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o naruszeniu.
2. Do podstawowych naruszeń umowy zaliczają się w szczególności następujące przypadki:
 - 1) Wykonawca utracił uprawnienia do wykonywania przedmiotu umowy,
 - 2) Wykonawca mimo wezwania Zamawiającego wstrzymuje realizację usługi na czas, który uniemożliwia wykonanie przedmiotu umowy lub jego etapu w terminie,
 - 3) Wykonawca, mimo wezwania do dokonania zmiany, realizuje lub zrealizował przedmiot umowy lub jego część, w sposób sprzeczny z opisem, przepisami, normami i zaleceniami Zamawiającego.
3. Niezależnie od przypadków wskazanych w ust. 2 Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadkach określonych w ustawie Prawo zamówień publicznych.

§ 11

1. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian do zawartej umowy w sytuacjach, gdy Zamawiający uzna, że zmiany te są niezbędne celem zapewnienia prawidłowego wykonania umowy przez strony, w szczególności w następujących przypadkach:
 - 1) w sytuacji, gdy na termin realizacji przedmiotu umowy wpłyną lub będą mogły mieć wpływ okoliczności związane z wystąpieniem wirusa SARS-CoV-2 lub choroby wywołanej tym wirusem (COVID-19), dotyczące w szczególności:
 - a) nieobecności pracowników lub osób świadczących pracę za wynagrodzeniem na innej podstawie niż stosunek pracy, które uczestniczą lub mogłyby uczestniczyć w realizacji przedmiotu umowy,
 - b) decyzji wydanych przez Głównego Inspektora Sanitarnego lub działającego z jego upoważnienia państwowego wojewódzkiego inspektora sanitarnego, w związku z przeciwdziałaniem COVID-19, nakładających na Wykonawcę obowiązek podjęcia określonych czynności zapobiegawczych lub kontrolnych,

- c) poleceń wydanych przez wojewodów, Prezesa Rady Ministrów oraz ministra właściwego do spraw zdrowia związanych z przeciwdziałaniem, zapobieganiem, zwalczaniem COVID-19, o których mowa w art. 11 lit. h ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych,
 - d) wstrzymania dostaw produktów, komponentów produktów lub materiałów, trudności w dostępie do sprzętu lub trudności w realizacji usług transportowych,
 - e) innych okoliczności, które uniemożliwiają bądź w istotnym stopniu ograniczają możliwość wykonania umowy zgodnie z jej treścią,
 - f) Wprowadzenie zmian, o których mowa powyżej wymaga przedłożenia przez Wykonawcę informacji o wpływie okoliczności związanych z wystąpieniem wirusa SARS-CoV-2 lub choroby wywołanej tym wirusem (COVID-19) na należyte wykonanie umowy oraz potwierdzenia okoliczności, na które powołuje się Wykonawca, poprzez stosowne oświadczenia lub dokumenty.
- 2) Zmiany terminów wykonywania przedmiotu umowy wynikająca z działania lub braku działania organów administracji i innych podmiotów o kompetencjach zbliżonych do organów administracji, które spowodowały niezawinione i niemożliwe do uniknięcia przez Wykonawcę opóźnienie, w szczególności:
- a) W wyniku przekroczenia zakreślonych przez prawo lub regulaminy, a jeśli takich regulacji nie ma – typowych w danych okolicznościach, terminów wydawania przez organy administracji lub inne podmioty decyzji, zezwoleń, uzgodnień itp.,
 - b) Odmowy wydania przez organy administracji lub inne podmioty wymaganych decyzji, zezwoleń, uzgodnień z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę.
- 3) Modyfikacji terminu wykonania zamówienia w przypadku zmian w uzbrojeniu i naniesieniach terenu w stosunku do danych zawartych w zasobach geodezyjnych,
- 4) konieczności zmiany sposobu wykonania lub zakresu zamówienia z przyczyn wcześniej nie przewidzianych, lub w przypadku zmiany potrzeb Zamawiającego. Zmniejszenie wynagrodzenia Wykonawcy z uwagi na zmniejszenie zakresu umowy może wynosić maksymalnie 20 % wartości wynagrodzenia umownego.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy w następujących przypadkach:
- 1) zmiany stawki podatku od towarów i usług (VAT) w okresie obowiązywania Umowy;

- 2) zmiany minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 roku o minimalnym wynagrodzeniu za pracę;
- 3) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniom zdrowotnemu lub wysokości składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne;
- 4) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października o pracowniczych planach kapitałowych;
- jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania przedmiotu zamówienia przez Wykonawcę.
- 5) Zmiana wysokości wynagrodzenia obowiązywać będzie od dnia wejścia w życie zmian, o których mowa w ust.2.
- 6) W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 2 pkt 1) wartość netto wynagrodzenia Wykonawcy nie zmieni się, wartość brutto zostanie wyliczona na podstawie nowych przepisów; zmiana taka nie wymaga aneksu do Umowy, a Wykonawca uwzględni na wystawianej fakturze aktualną stawkę VAT i dodatkowo poinformuje Zamawiającego na piśmie o wystąpieniu tej okoliczności.
- 7) W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 2 pkt 2) wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o wartość wzrostu całkowitego kosztu Wykonawcy wynikającą ze zwiększenia wynagrodzeń osób bezpośrednio wykonujących zamówienie do wysokości aktualnie obowiązującego minimalnego wynagrodzenia, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty wzrostu minimalnego wynagrodzenia.
- 8) W przypadku zmiany, o którym mowa w ust. 2 pkt 3) i 4) wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o wartość wzrostu całkowitego kosztu Wykonawcy, jaką będzie on zobowiązany dodatkowo ponieść w celu uwzględnienia tej zmiany, przy zachowaniu dotychczasowej kwoty netto wynagrodzenia osób bezpośrednio wykonujących zamówienie na rzecz Zamawiającego.
- 9) W razie zaistnienia określonej w ust. 2 pkt 7-8 podstawy do zmiany wynagrodzenia („Zmiana”), zastosowanie znajduje następująca procedura: Wykonawca powinien przedstawić Zamawiającemu w formie pisemnej wnioski o zmianę Umowy, zawierający w szczególności:
 - a) określenie Zmiany, na którą Wykonawca się powołuje,
 - b) wykazanie, że zaistniała Zmiana będzie miała wpływ na koszty wykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę,
 - c) wykazanie, w jaki sposób te zwiększone koszty Wykonawcy uzasadniają zmianę wysokości Wynagrodzenia.

d) określenie postulowanej zmiany Wynagrodzenia wynikającej z zaistniałej Zmiany,

- wraz ze szczegółowym uzasadnieniem oraz dokumentami potwierdzającymi podnoszony wpływ Zmiany na Wynagrodzenie Wykonawcy („Wnioski”). Ciężar wykazania wpływu Zmiany na koszt wykonania przedmiotu Umowy spoczywa na Wykonawcy.

10) Do dokumentów, które mogą potwierdzać wpływ Zmiany na koszty wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, należą w szczególności:

- a) kalkulacja ceny ofertowej, przygotowana przez Wykonawcę z rozbiem na poszczególne czynniki cenotwórcze,
- b) dokumenty z zakresu prawa pracy i ubezpieczeń społecznych, jak również ewentualne umowy cywilnoprawne, wykazujące strukturę (oraz podstawę) zatrudnienia i wynagrodzenia osób, którymi Wykonawca posługuje się dla wykonania zamówienia, jak również procentowy stopień obciążenia (zaangażowania) tych osób pracą na rzecz zamówienia w stosunku do pełnego zakresu ich obowiązków u Wykonawcy,
- c) dokumenty wskazujące na podstawę i wysokość obciążenia Wykonawcy z tytułu obowiązkowych składek społecznych lub zdrowotnych w zakresie zatrudnienia osób, którymi Wykonawca posługuje się dla wykonania zamówienia,
- d) dokumenty wskazujące zwiększenie wpłat do pracowniczych planów kapitałowych w zakresie zatrudnienia osób, którymi Wykonawca posługuje się dla wykonania zamówienia,
- e) kalkulacje i zestawienia przedstawiające wpływ Zmiany na poszczególne kategorie kosztów Wykonawcy w perspektywie pozostałej do wykonania części przedmiotu Umowy i z odniesieniem ich do przewidzianych w Umowie zasad płatności Wynagrodzenia,

- obrazujące porównanie kosztów wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę przed Zmianą oraz po jej zaistnieniu,

11) Zamawiający może zwrócić się do Wykonawcy o przedłożenie w oznaczonym terminie dodatkowych informacji, wyjaśnień lub dokumentów, jeśli dane przekazane wraz z Wnioskiem nie potwierdzają, że przedmiotowa Zmiana ma wpływ na wynagrodzenie Wykonawcy lub że wpływ ten nie odpowiada postulowanej przez Wykonawcę wartości zmiany cen. Każda ze Stron może zwrócić się dodatkowo o przeprowadzenie spotkania, którego przedmiotem będzie bardziej szczegółowe omówienie przedłożonych informacji, wyjaśnień i dokumentów.

12) Jeśli z przedstawionych przez Wykonawcę dokumentów nie wynika, że zaistnienie Zmiany będzie miało wpływ na wynagrodzenie lub gdy wykazywany przez Wykonawcę wpływ Zmiany na wynagrodzenie nie odpowiada postulowanej we Wniosku zmianie Wynagrodzenia, jak również jeśli z innych powodów Wniosek ten jest nieuzasadniony w całości lub w części -



Zamawiający poinformuje Wykonawcę w formie pisemnej o braku podstaw do uwzględnienia Wniosku w całości lub w części - wraz z uzasadnieniem tego stanowiska.

- 13) Wykazanie przez Wykonawcę, że zaistniała Zmiana będzie miała określony we Wniosku wpływ na koszty wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, stanowi podstawę do zawarcia przez Strony aneksu do Umowy, modyfikującego w adekwatny sposób wysokość cen jednostkowych. Zamawiający potwierdzi Wykonawcy warunki dokonanej zmiany w formie pisemnej, w tym poprzez przekazanie projektu aneksu do Umowy.
3. W przypadku zmiany cen materiałów lub kosztów Wykonawca może (nie wcześniej niż po 12 miesiącach od dnia zawarcia umowy) wystąpić w wnioskiem o zmianę wynagrodzenia w zakresie odpowiadającym zmianom ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług określony w Komunikacie Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego. Wykonawca zobowiązany będzie wykazać, w jaki sposób zmieniły się koszty wykonania przedmiotu umowy oraz wskazać, że wzrost tych kosztów uzasadnia zmianę wysokości wynagrodzenia. Maksymalna wartość zmiany wynagrodzenia nie może przekroczyć 2 % wartości umowy określonej w § 5 ust. 2 umowy. Wykonawca, którego wynagrodzenie zostało zmienione w oparciu o powyższe postanowienie zobowiązany jest do zmiany wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy, z którym zawarł umowę, w zakresie odpowiadającym zmianom cen materiałów lub kosztów dotyczących zobowiązania podwykonawcy.

§ 12

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych w Domu Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy, ul. Wysockiego 11, 03-371 Warszawa jest Dyrektor Domu Kultury Świt.
2. Jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w zakresie działania Domu Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy, a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, może się Pani/Pan skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w Domu Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy za pomocą adresu iod@dkswit.com.pl.
3. Administrator danych osobowych – Dyrektor Domu Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy – przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie

obowiązujących przepisów prawa, zawartych umów oraz na podstawie udzielonej zgody.

4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w celu/celach:
 - 1) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Domu Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy;
 - 2) realizacji umów zawartych z kontrahentami Domu Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy;
 - c) w pozostałych przypadkach Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są wyłącznie na podstawie wcześniej udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w treści zgody.
5. W związku z przetwarzaniem danych w celach o których mowa w pkt 4 odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - 1) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
 - 2) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Domem Kultury „Świt” lub m.st. Warszawą przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Dyrektor Domu Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 4, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:
 - 1) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
 - 2) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
 - 3) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku gdy:
 - a) dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
 - b) osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,
 - c) osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,
– dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
 - d) dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;
 - 4) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:
 - a) osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,

- b) przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
 - c) Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,
 - d) osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu ustalenia czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;
- 5) prawo do przenoszenia danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
- a) przetwarzanie danych odbywa się na podstawie umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą lub na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
 - b) przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;
- 6) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
- a) zaistnieją przyczyny związane z Pani/Pana szczególną sytuacją, w przypadku przetwarzania danych na podstawie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej przez Administratora,
 - b) przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią, z wyjątkiem sytuacji, w których nadrzędny charakter wobec tych interesów mają interesy lub podstawowe prawa i wolności osoby, której dane dotyczą, wymagające ochrony danych osobowych, w szczególności gdy osoba, której dane dotyczą jest dzieckiem,
8. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust. 1 lit a RODO), przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.
9. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Domu Kultury „Świt” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
10. W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny.
11. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowa.
12. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

1. Wszelkie spory, mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy ustaw: ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 poz. 1129 z późn. zmianami), ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 poz. 1333 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r. poz. 1740 z późn. zm.), o ile przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych nie stanowią inaczej.
3. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
4. Integralną część umowy stanowią załączniki:
 - 1) oferta Wykonawcy,
 - 2) opis przedmiotu zamówienia,
 - 3) wzorcowy opis dostępności,
 - 4) harmonogram rzeczowo finansowy
 - 5) inwentaryzacja zieleni

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
.
*przy kontrasygnacie
Głównego księgowego*

.....
WYKONAWCA



